**Adhésion et INSCRIPTION À LA 2E SESSION DES ATELIERS DE L’HIVER 2016**

Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adresse:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ville:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Code postal:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adresse de courriel:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Téléphone: (dom)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(bur)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Je suis déjà membre pour l’année 2015-2016 (jusqu’au 31 août 2016) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Je désire devenir membre du Collectif. La cotisation annuelle est fixée à 10$ (valide du 1er sept. 2015 au 31 août 2016). |

Et

J’accepte qu’apparaissent, éventuellement, sur le site Internet du Collectif

( ) Sous l’onglet  *Coin des membres*: un lien vers mon site Internet . Adresse du site : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ) Sous l’onglet *Les galeries* : des photos de mes dessins coups de coeur

--------------

Au besoin, consultez la description des ateliers libres sur [www.calavq.org](http://www.calavq.org)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Choisissez la ou les activités désirées en inscrivant un « X » dans les cases appropriées** | | | **Choix** | **Coût** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Adhésion au Collectif** (jusqu’au 31 août 2016) - préalable à l’inscription aux ateliers |  | **10 $** | | | | |  | **10$** |
| **Atelier 1 -** Portrait une pose (6 séances) lundi en soirée (du 7 mars au 11 avril) | |  | **32,50 $** |
| **Atelier 2 -** Nature morte et proj.pers. (6 séances) mardi après-midi (du 8 mars au 12 avril) | | |  | **32,50 $** |
| **Atelier 3** - Portrait 3 pers. posent (6 séances) mercredi après-midi (du 9 mars au 13 avril) | | |  | **32,50 $** |
| **Événement** – Personnage en costume Nouvelle-France (mardi 29 mars 2016) en soirée | | |  | **14 $** |
| – Personnage en costume Nouvelle-France (mardi 12 avril 2016) en soirée | | |  | **14 $** |
| **Atelier 5** – Modèle vivant (5 séances) jeudi en soirée | | |  | **140 $** |
| **Atelier modèle vivant** (5 séances) (25 février au 14 mars 2016) | | |  | **70 $** |
| **Passe exploratoire : 6 séances ou 12 séances** (soit pour portrait 1 et 3, nature morte et projets pers., *mais n’inclut pas l’atelier de personnage costumé ni celui de modèle vivant*) | | |  | **32,50 $ ou 65 $** |
|  | | **Montant total** |  | **\_\_\_\_\_\_\_\_$** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SIGNATURE** : |  | **Date**: |  |

**Mode de paiement** : ( )Comptant ( )Chèque ( )Virement au guichet de la Caisse Pop. ( )Virement par paiement direct par Internet vers notre compte à la *Caisse Populaire du Plateau Montcalm à Québec* : transit **815-20186** et folio **1109453**.

*Cochez ici ( ) si vous désirez un reçu.*

Faire parvenir votre fiche d’inscription à Diane Dontigny soit par courriel au  [dontigny@oricom.ca](mailto:dontigny@oricom.ca) , soit par la poste à l’adresse ci-dessous. Le chèque doit être libellé au nom du *Collectif des ateliers libres en arts visuels de Québec* (ou CALAVQ) et être daté du jour de l’inscription ou au plus tard du jour du début de l’atelier et être posté au 1112, rue Picasso, Lévis, Qc G6Z 1S8. La date de réception de la fiche d’inscription avec le paiement complet servira à déterminer la **date effective** de l’inscription à l’atelier (voir les règles d’inscription sur [www.calavq.org](http://www.calavq.org) ). Une fois inscrit, vous recevrez une confirmation selon la disponibilité des places.